



MEMORIA ECONOMICA

AÑO GRAVABLE 2024

FUNDACIÓN MUSEO EL CASTILLO DIEGO R ECHAVARRÍA

NIT 890.981.388 - 1

1. PRESENTACIÓN

La Fundación Museo El Castillo es una institución sin ánimo de lucro constituida en 1972 con el propósito de promover y difundir la cultura, el arte en sus diversas manifestaciones, como complemento a la educación a la vez como institución responsable de preservar su patrimonio artístico, representado en la colección de artes plásticas y decorativas, en su imponente edificación (declarada de interés patrimonial) y en sus parques y jardines.

Gracias al trabajo de la Fundación, El Museo es hoy un componente importante del patrimonio Cultural de la Ciudad y país.

El Castillo es un icono de Medellín, punto de encuentro y protagonista de importantes eventos relacionados con la cultura y el arte. simbólico que compromete tanto a la ciudad, como a la Fundación a mantenerlo en perfectas condiciones, asegurando su presencia activa en el mundo cultural y artístico de Medellín para las próximas generaciones.

2. DONACIONES EFECTUADAS A TERCEROS

Durante el año gravable 2024 la Fundación no efectuó donaciones a terceros.

3. INFORMACIÓN SUBVENCIONES RECIBIDAS

Las subvenciones o donaciones que se detallan a continuación fueron recibidas durante el año gravable 2024 en dinero por personas naturales y entidades nacionales de origen privado, las cuales fueron destinadas en su totalidad al sostenimiento del patrimonio cultural de la fundación y al financiamiento de su programación cultural, artística y recreativa.

Otorgante	NIT-Cedula	Monto
Fundación Museo del Transporte	811.034.339	\$ 64.482.000
Terceros varios	222.222.222	\$ 21.543.000
Total subvenciones recibidas		\$ 86.025.000

4. FUENTE DE LOS INGRESOS

Los ingresos que obtiene la Fundación Museo el Castillo corresponden en su mayoría a la programación de actividades propias de su gestión, la taquilla correspondiente a las visitas guiadas al Museo y a los ingresos financieros obtenidos mediante diversas inversiones que posee la fundación y destinados en su totalidad a la conservación de su edificación, declarada valor arquitectónico patrimonial, al mantenimiento y restauración las obras que integran su colección, al fortalecimiento de su programación cultural, a la promoción de la formación artística y a la generación de actividades lúdicas y recreativas en sus parques y jardines así como también a su correspondiente sostenimiento y administración.

Es de destacar la importancia que corresponde la asignación de fondos para proyectos de mediano y corto plazo que den cumplimiento a la proyección futura de la institución y el desarrollo de su actividad meritoria.

Fuente	Descripción	Monto total
Ingresos por taquilla	Visita guiada al Museo	\$3.801.721.000
Ingresos por donaciones	Donaciones recibidas	\$86.025.000
Otros ingresos	Eventos y actividades culturales, enseñanza, ingresos financieros, dividendos, entre otros.	\$4.248.229.000
Total ingresos		\$8.135.975.000

5. DESTINACIÓN DEL EXCEDENTE DEL AÑO ANTERIOR

Los excedentes generados por la fundación en el año 2024 por valor de \$893.557.000 se reinvertirán en la consolidación de la sala de conciertos y teatro, gravemente afectada en su edificación , la continuación del proyecto del plan maestro de desarrollo del Museo, que contempla la finalización de la construcción del núcleo recreativo que tendrá como objetivos la realización de programas relacionados con la ecología , la protección del medio ambiente y la realización de exposiciones relacionadas con la jardinería la horticultura , el diseño floral , otras actividades recreativas y artísticas.

Reparaciones y Mantenimiento

La fundación invierte anualmente sumas considerables en la protección del edificio y sus colecciones, en sus parques y jardines enfocadas al enriquecimiento ambiental y paisajístico de este equipamiento cultural.

El edificio central se constituye hoy en el espacio que concentra la mayor atención debido a la originalidad e importancia de su construcción, al interés que despierta su historia familiar y los valores artísticos que encierran su colección de ahí la importancia de su preservación como referente de una época anterior.

En la actualidad el edificio se desempeña como el centro en el cual se concentran la programación cultural del Museo, los recorridos guiados, el calendario de exposiciones relacionadas con la plástica y la programación musical y eventos escénicos en su sala de conciertos, próxima a remodelarse.

las principales labores adelantadas en la consolidación de la edificación son:

Reparaciones Locativas

- Mantenimiento edificio
- Reparación filtraciones de agua en terrazas
- Pintura en salas y zonas de circulación
- Redecoración de habitaciones.
- Pintura en sala de exposiciones temporales
- Mantenimiento obra de madera
- Mantenimiento Jardines
- Sosténimiento Zonas Verdes: Fertilización y fumigación
- Reposición de plantas
- Reparación y mantenimiento de fuentes

- Sostenimiento iluminación
- Inversión en programas de seguridad e instalación de cámaras.

6. INFORMACIÓN DE ASIGNACIONES PERMANENTES

Durante el periodo no se constituyeron ni se tienen en curso asignaciones permanentes.

7. INVERSIONES VIGENTES

La fundación posee un portafolio de inversiones detallado de la siguiente manera:

Detalle	Valor	Vencimiento
Fondos de inversión	\$2.501.340.000	Sin fecha de vencimiento
Acciones e instrumentos financieros	\$2.782.206.000	Sin fecha de vencimiento

La Fundación manifiesta que esta información, junto con los documentos soporte están publicados en el sitio web www.museoelcastillo.org.



Maria Isabel Estrada de Molina
Representante legal



Martha Patricia Cataño Galvis
Contadora Publica
TP 22459-T



Pablo Hernán Usuga Flórez
Revisor Fiscal
TP 239666-t
Designado por DNI S.A.S